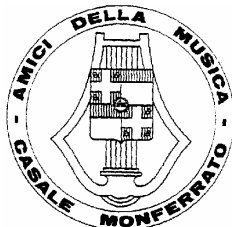




Provincia di  
Alessandria



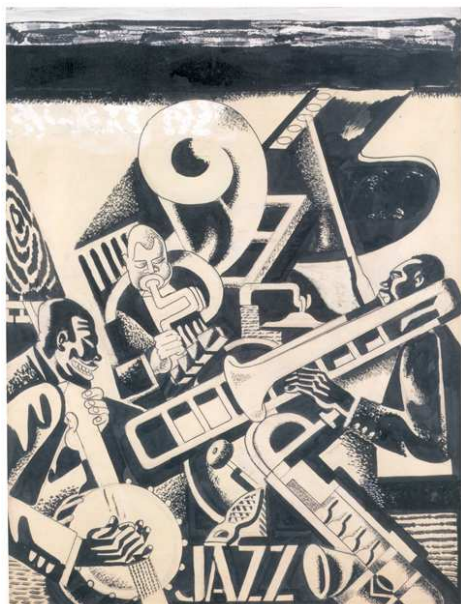
  
Città di Casale Monferrato

# DOMENICA 27 NOVEMBRE

## ORE 18

SALA MASSAZA VIA FACINO CANE, 35  
CASALE MONFERRATO

# APERI JAZZ



CLAUDIO BIANZINO sax  
STEFANO PROFETA chitarra  
FABRIZIO BARACCO basso  
CHICCO ACCORNERO batteria

Guest Star

ALBERTO RONDANO

LA SERATA SI CONCLUDERÀ CON UNA **JAM SESSION** DI MUSICISTI  
CHE VORRANNO INTERVENIRE PER IMPROVVISARE E DARE VITA  
AD UNA PERFORMANCE MUSICALE SENZA NULLA DI PREORDINATO E  
ACCOMPAGNATA DALLA **DEGUSTAZIONE DI BIRRA DEL  
BIRRIFICIO DI TORINO**

Con il contributo di: FONDAZIONE CRT



## PROGRAMMA

Ray Henderson - **Bye Bye Blackbird**

Miles Davis - **Milestones**

Miles Davis - **All Blues**

Pat Metheny - **James**

Jan Garbarek - **He Comes From The North**

Alan Pasqua - **Proto Cosmos**

Herbie Hancock- **Actual Proof**

John Scofield - **A Go Go**

Sammy Cahn & Jules Styne - **Let It Snow**

Hugh Martin & Ralph Blane - **Have Yourself a Merry Little  
Christmas**

Mitchell Parish & Leroy Anderson - **Sleigh Ride**

J.H. Hopkins - **We Three Kings**

**Claudio Bianzino** inizia a dieci anni lo studio del pianoforte e dopo qualche anno passa ai sassofoni. Tra il 1996 ed il 2000 studia sassofono con Giulio Visibelli presso i Civici Corsi di Jazz a Milano, nello stesso periodo ha modo di studiare armonia ed arrangiamento con Fabio Jeger e di suonare nella "Civica Jazz Band" diretta da Enrico Intra: cinque anni durante i quali ha occasione di esibirsi in numerosi concerti con ospiti di livello internazionale ed incidere i CD Italian "Club" Graffiti (Erga 1998), The Symphonic Ellington. Night Creature (Soul Note 1999) e New Perspectives (Soul Note 2000). Con il settetto latin-jazz "Cascara" partecipa al Concorso Internazionale BargaJazz '96 (sezione D: esecuzione), classificandosi al secondo posto. Nel 1997 inizia a suonare nel nonetto "Phoebus Ensemble" di Alberto Mandarini, con cui partecipa a numerosi concerti e festival internazionali (Vicenza Jazz 2000, Linguaggi Jazz a Torino nel 2001) ed incide il CD Rome-Istanbul (Splasc(h) Records 1998). Con il brano "Foggy Waltz", vince il primo premio nel Concorso Internazionale di arrangiamento e composizione per orchestra jazz BargaJazz 2000 (sezione B: composizioni originali), il brano viene successivamente inserito all'interno del CD BargaJazz Sound & Score (Philology 2005). Ha suonato in orchestre jazz quali la "C.V.M. Big Band" e la "Hasta Jazz Orchestra", dirette da Alberto Mandarini, proponendosi anche in veste di compositore ed arrangiatore. Collabora inoltre con artisti di diversi generi musicali: i gruppi "Statuto", "Persiana Jones" ed il cantautore Marco Berruti. Suona in varie formazioni jazzistiche in qualità di leader, fa parte di gruppi di musica brasiliana e jazz elettrico. Si è laureato con il massimo dei voti e la lode in composizione ed arrangiamento jazz presso il Conservatorio di Musica di Alessandria. Attualmente è docente di sax e hair training presso l'Istituto Musicale "Soliva" di Casale

**Stefano Profeta** ha iniziato a nove anni lo studio della chitarra classica presso la scuola comunale di musica F. A. Vallotti di Vercelli. Ha in seguito studiato contrabbasso con Franco Feruglio presso il Conservatorio Statale di Musica di Alessandria ed ha conseguito, nello stesso Conservatorio, la Laurea con lode di I Livello in Musica Jazz, Polular e Musiche Improvvise con specializzazione strumentale in Composizione e Arrangiamento jazz, discutendo una tesi su Charles Mingus sotto la guida del professor Enrico Fazio. Ha seguito workshop e seminari di musicisti italiani e stranieri tra cui Sandro Gibellini, Ralph Towner e Carl Verhayan. Negli anni '90, dopo alcuni soggiorni in India, ha cominciato lo studio del sitar e delle forme ritmiche legate alle tabla, approfondendo poi la conoscenza della musica indiana seguendo i corsi del Centro Studi Orientali e Mediorientali, sotto la guida del prof. Perinu, dell'Università di Torino. Inoltre la curiosità e l'amore per la musica in generale lo hanno portato a frequentare culture musicali e musicisti di svariate tradizioni, da quella occitana e franco-provenzale, fino a quella africana: è attivo, quindi, su un vasto panorama musicale, che spazia dal jazz alla musica d'autore fino alla musica popolare ed etnica. E' attualmente docente di contrabbasso e chitarra moderna presso l'Istituto "Soliva" di Casale Monferrato e docente di contrabbasso e basso elettrico presso la Scuola Civica F.A. Vallotti di Vercelli.

**Fabrizio Baracco** bassista e contrabbassista inizia a suonare il basso elettrico da autodidatta perfezionandosi prima con Maurizio Torchio e poi con Dino Contenti, con il quale inizia a studiare anche contrabbasso. Ha suonato rock, blues e musica latino americana in varie formazioni prima di scoprire nella seconda metà degli anni '90 la musica jazz, diventata da allora sua attività principale. Ha seguito seminari e corsi di musica d'insieme con vari musicisti, tra cui Alberto Mandarini ed Andy McKee (Mingus Big Band), collabora attivamente con diverse formazioni in ambito jazz e di musica d'autore. E' docente di basso elettrico presso l'Istituto Soliva di casale Monf.to

Lo stile batteristico di **Chicco Accornero** è tinto di influenze alla Elvin Jones e di grandi aperture ritmico-melodiche alla Roy Haynes, alla Jack de Johnette o alla Bob Moses. Gli stili preferiti riguardano tutta la musica, quando è creativa, priva di clichè e aperta. Per quanto concerne il Jazz: Ornette Coleman, Thelonius Monk, Miles Davis (1958-1965), Ahmad Jamal, Keith Jarret e il Free Jazz anni '60. E' docente di batteria presso l'Istituto Soliva di Casale Monf.to

**Alberto Rondano** inizia gli studi musicali nel 1996 sotto la guida di Stefano Profeta presso il CVM di Vercelli; Nel 2006 si diploma al CPM (centro professione musica) di Milano con il massimo dei voti. Laureato in Scienza della comunicazione consegue il Master in Editing e scrittura di Prodotti audiovisivi presso l'Università di Torino dove completa gli studi con la laurea specialistica in Comunicazione multimediale e di massa. E' insegnante di chitarra elettrica ed acustica presso l'Istituto Soliva di Casale Monf.to